

**Annexe à l'accord**  
**STANDARDS DE QUALITÉ ETHNOPOLY**  
**ou "l'esprit Ethnopoly"**

Ethnopoly Suisse définit les principes suivants comme partie intégrante du concept. Avec la reprise du logo et du nom, l'entité d'organisatrice s'engage à agir dans le sens et l'esprit de ces principes. Néanmoins, celle-ci est libre de changer, d'élargir et d'adapter le concept et les règles du jeu à de nouvelles situations.

**1. L'intégration assimilée à une capacité de dialogue**

Ethnopoly se présente comme un projet inclusif qui réunit des personnes issues de cultures différentes, avec des statuts et des parcours de vie différents. Les personnes mises en présence peuvent apprendre les unes des autres et renforcer leurs compétences au dialogue, notamment sur des thèmes comme la diversité et le vivre ensemble.

Ethnopoly implique toujours un échange (donner/recevoir) : l'intégration n'est ni une exigence d'assimilation unilatérale, ni une pseudo-tolérance *multi-culti-romantique*. Les différences ne doivent pas être ignorées ; les éliminer ne doit pas non plus être l'objectif.

Pour Ethnopoly, l'intégration signifie tout d'abord la capacité à construire un dialogue sur les valeurs, les attentes et finalement les règles communes. Pour cela, il est demandé à tous les participants au jeu d'avoir une attitude ouverte et d'être conscients de leurs propres valeurs. Ils doivent pouvoir s'engager dans un dialogue sur ces dimensions et faire des compromis si nécessaire. Chacun fournira aussi des efforts au cours du jeu pour établir des contacts avec d'autres personnes ou groupes, pour respecter les valeurs (fondamentales) propres à l'environnement et pour considérer, sans a priori ni préjugé, les valeurs exprimées par d'autres participants au jeu.

**2. La compréhension du concept de culture**

Ethnopoly considère que le concept de culture ne fait pas uniquement référence à une dimension ethnique ou de nationalité et qu'il n'est pas figé. Chaque personne a en soi diverses cultures et appartenances dont les contours évoluent en fonction de l'histoire de sa famille, de sa trajectoire personnelle et de l'environnement.

Pour ces raisons, Ethnopoly ne promeut pas une assimilation simpliste de la culture aux aspects folkloriques. Ethnopoly met l'accent principalement sur le lien et l'émotion positive qui s'établissent dans le cadre d'un échange avec une personne différente au niveau de sa culture, de son statut ou encore de sa trajectoire de vie. Nombre de personnes tendent pourtant à présenter des aspects de leur propre culture de façon stéréotypée (comme par ex. la musique, la cuisine, etc.). Selon Ethnopoly Suisse, cela n'est pas problématique, sauf si les éléments mis en valeur s'opposent aux valeurs de respect de la diversité et de promotion du dialogue qui sont au cœur de *l'esprit Ethnopoly*.

**3. La pluralité vue comme une opportunité**

Ethnopoly considère la pluralité actuelle de la société suisse comme une chance. Que l'on se réfère à la diversité culturelle (diversité de langues, cultures et origines), ou à d'autres formes de pluralité (âge, statut, genre, handicap, profession, parcours de vie, maladie...), chacune est perçue comme une ressource qu'il convient de reconnaître et valoriser. Pourtant, il arrive que cette cohabitation sur un même territoire provoque des chocs et/ou des frictions. Ethnopoly Suisse prend au sérieux ce type de situation et encourage le dialogue, vu comme la meilleure stratégie pour identifier des solutions durables au défi du "vivre ensemble". Nier ces tensions n'est pas une option.

#### **4. Les problématiques associées à la notion de pluralité**

Ethnopoly adopte une approche qui promeut le thème de la cohabitation vécue de façon consciente et positive. Pour pouvoir l'appliquer, l'entité organisatrice doit être informée de l'existence de potentiels problèmes entourant ce thème, comme la xénophobie, le racisme ou la peur de l'altérité, de la diversité. Ceux-ci peuvent être intégrés et thématiques pendant les travaux antérieurs et/ou postérieurs à la journée de jeu.

#### **5. Apprendre par les émotions pour lever les préjugés**

Ethnopoly se base sur des méthodes d'apprentissage informelles. Le cœur de l'approche proposée est l'apprentissage à travers des émotions positives et une expérience concrète ; elle n'intègre pas un transfert de savoir intellectuel conventionnel. À travers les rencontres, les préjugés tombent et des relations peuvent se tisser. Ethnopoly se démarque des approches orientées sur des interdictions et des appels moralisateurs qui provoquent souvent une réaction contraire à l'effet attendu. Le jeu offre un cadre dans lequel les personnes parlent entre elles, et non les unes sur les autres, ce qui représente un potentiel pour une coopération orientée vers l'avenir. Une telle expérience doit ensuite être complétée de façon plus analytique, elle peut par exemple être approfondie dans la phase de prolongement du projet.

#### **6. Une approche ludique**

Ethnopoly est un jeu et doit par conséquent faire plaisir avant tout. La composante ludique du concept est importante. Si les règles et les conditions générales peuvent être librement adaptées, il faut toutefois veiller à ce que cet aspect ne soit pas négligé. Une dimension compétitive peut également être proposée, mais ce n'est pas une nécessité. En effet, elle peut entraîner des effets contre-productifs en détournant les participants du cœur du concept qui reste la découverte de l'altérité dans un esprit positif (et non uniquement la collecte de points à des fins de victoire).

#### **7. Flexibilité et innovation**

Ethnopoly n'a pas de règles fixes. Le concept peut en effet être adapté aux différents besoins et contextes. Ethnopoly Suisse encourage vivement les entités organisatrices à proposer de nouveaux formats de jeu et des idées novatrices pour enrichir le concept. Une plus grande créativité contribue sans aucun doute à atteindre les objectifs d'Ethnopoly Suisse, à savoir sensibiliser sur la diversité et la pluralité culturelle, mais aussi la faire vivre concrètement. De nombreuses pistes sont consultables sur le site [ethnopoly.ch](http://ethnopoly.ch), sous l'onglet "[Echanger](#)".

#### **8. L'équité et le pouvoir d'agir comme des boosters**

Ethnopoly voit les participants, quels qu'ils soient, comme des acteurs à part entière du projet avec leur propre pouvoir d'agir. Il vise pour cela une coopération entre tous. Cela se vérifie, entre autres, par l'engagement, à des fins d'intégration, des participants (par ex les migrant.e.s mais aussi les personnes âgées ou en situation de handicap) dans la conception et la réalisation du jeu. Cet engagement peut prendre différentes formes : participation au comité d'organisation, tenue de postes, rôle d'accompagnant ou encore d'animateur lors des fêtes conviviales associées à Ethnopoly.

#### **9. La mise en réseau**

Ethnopoly se présente comme un rallye grandeur nature sur un territoire donné. C'est pour cette raison que le projet collabore avec les diverses institutions et associations qui existent sur ce territoire, notamment celles qui sont actives en matière d'intégration et d'inclusion.

## **10. De la diversité des postes**

Il fait tout à fait sens d'inclure des postes institutionnels, tenus par exemple par des ONG, des associations ou encore des acteurs institutionnels (par ex. la police ou une bibliothèque) ou privés (par ex. des commerçants). Cela dit, puisque l'accent d'Ethnopoly est mis sur les rencontres entre des individus et leur histoire, le nombre de postes institutionnels ne devrait pas être trop élevé. Il est donc recommandé qu'au moins deux tiers des rencontres puissent se faire chez des familles ou des individus, dans leur lieu de vie ou sur leur lieu de travail.

## **11. De l'impact d'Ethnopoly**

Le jeu offre des expériences variées et de nombreuses possibilités d'apprentissage autour de la thématique de la diversité culturelle et de l'altérité. Pour assurer un impact durable, une discussion sur ces thèmes *a priori* et *a posteriori* sont d'une grande importance.

Idéalement, le jeu Ethnopoly ne doit donc pas se limiter à une seule journée, mais plutôt s'insérer dans un concept plus large (par exemple, inclure Ethnopoly à un programme spécifique de l'école du quartier ou à un projet institutionnel plus large au sein d'une associations qui travaille sur le sujet de l'intégration).

## **12. Comité d'organisation, bénévolat et rôle d'Ethnopoly Suisse**

Ethnopoly se base en grande partie sur le travail de volontaires bénévoles. La rencontre des compétences de personnes professionnelles et non professionnelles permet la construction d'un dispositif intéressant, mais aussi complexe. L'entité organisatrice doit prendre cela en compte. Le comité d'organisation peut lui-même être mixte et comprendre des personnes bénévoles et salariées (par ex des collaborateurs d'association ou d'une fondation de droit privé, des enseignants ou encore des représentants de la commune). Par ailleurs, l'entité organisatrice peut mandater Ethnopoly Suisse pour des prestations spécifiques. Le cas échéant, ces prestations ne doivent pas se substituer aux tâches de mobilisation et de réseautage qui sont portées par les personnes qui ont initié le projet.

L'entité d'organisatrice s'engage à appliquer les standards-qualité listés ci-dessus et à promouvoir l'esprit Ethnopoly :

Oui                       Non

Réserves et explications :

Nom, date et signature du représentant (indiquer le nom de l'Entité Organisatrice si nécessaire)

*NB : Bien que non employé dans ce manifeste pour des raisons de lisibilité, le langage épïcène est sous-entendu dans le texte*